



DBM-1613040101050000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. V) Examination

June - 2022

History of Music-V (Core)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 કર્ણાટકી અને ઉત્તર હિન્દુસ્તાની સંગીત પદ્ધતિની તુલના કરો.
- 2 કર્ણાટકી રાગ વિશે સમજાવો.
- 3 પં. વ્યંકટમુખીનાં 72 થાટોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.
- 4 કર્ણાટકી તાલ પદ્ધતિ સવિસ્તૃત સમજાવો.
- 5 કર્ણાટકી સંગીત વિદ્વાન સંત ત્યાગરાજનું જીવનચરિત્ર લખો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Compare Kanataki and North Indian classical music system.
- 2 Explain about Karnataki Raag.
- 3 Discuss in detail of 72 Thaats of Pt. Vyankatmukhi.
- 4 Explain in detail Karnataki Taal system.
- 5 Write life sketch of Karnataki music maestro saint Tyagraj.